



# العم ذهب يحرم بطوط من الميراث

Disney





































وعند  
الزاوية...

هذا أهم يوم في تاريخ هذا المتجر، لم  
أر بحياتي فلساً مثله، إنه الوحيد في  
العالم!

وهذا يوم تاريخي  
في حياتي أيضا!

عملات فائرة

لن أضطر إلى بيع الصحف في  
الشوارع ثانية!

أنا ثري.. ثري..  
أنا ثري..

من فضلك اهدأ يا عم  
ذهب!

غورورور!

سأشتري صحيفتي الخاصة.. والمحربين.. بل وسأطبعها  
بِنَفْسِي!

غورورور

أرجوك انتبه على ضغطك ..  
لا أريد أن يصيبك مكروه ..  
فأنت شريكي الآن !

أنت مطرود ثانية.. ومحروم من الميراث ثانية... و...

النهائية



# مسابقة العدد



## أصحابي

تعرفون أنني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد  
أنكم تحبون المسابقات مثلي.  
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة  
المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون  
بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:  
الشركة السعودية للنشر المتخصص  
ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦  
المملكة العربية السعودية  
صديقي ميكي

٢

من اخترع الهاتف؟  
أ ابن عربي.  
ب جراهام بل.  
ج ابن سينا.

٤

من مؤلف مسرحية  
هاملت؟  
أ شكسبير.  
ب تشارلز ديكنز.  
ج مارك توين.

أول من كتب ندوة  
الدموية هو  
ابن النفيس.  
ب قيس بن الملوح.  
ج الشنفرى.

من اخترع الكهرباء؟  
أ إسحاق نيوتن.  
ب أرخميدس.  
ج أديسون.

٥

من مؤلف كيه ودميه؟  
أ ابن المقفع.  
ب الجاحظ.  
ج توفيق الحكيم.

كوبون مسابقة العدد 558

اجابة السؤال ١-

اجابة السؤال ٢-

اجابة السؤال ٣-

اجابة السؤال ٤-

اجابة السؤال ٥-

الاسم الثلاثي الكامل

رقم الهاتف

العمر

الدولة

العنوان البريدي

البريد الإلكتروني

لا تسو إرسال لأحداث خلال شهر



لهذا يا مقدمة من: مجموعة الحكير  
al hokair group





ميكى

#### الناشر

شركة السعودية للنشر والتوزيع  
Saudi Specialized Publishing Company  
(إحدى شركات)



مجموعة أبحاث وتسويق  
Saudi Research & Marketing Group

#### المدير العام

د. عزام بن محمد الدجيل

#### المدير التنفيذي

محمد محمود لعمير

alomar@sspc.com.sa

#### الإعلان

هاتف: ٥ ٢١٢٨٨٠ - ١٠١٦٦

فاكس: ١٠١٦٦ - ٤٤٧٩٨٨٨

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦

advertising@sspc.com.sa

#### إدارة النشر

هاتف: ١٠١٦٦ - ٢١٢٨٠١

فاكس: ١٠١٦٦ - ٤٤٠١٣٦٧

لهاتف المجاني: ٧٥٨٦٦٦٦

projects@sspc.com.sa

#### نقطة التوزيع

مجلة ميكى

ص.ب: ٦٥٧٠١

رياض: ١١٥٦٦

المملكة العربية السعودية

هاتف: ١٠١٦٦ - ٢١٢٨٠١

فاكس: ١٠١٦٦ - ٤٤٠١٣٦٧

mickey@sspc.com.sa

#### الطباعة



هاتف: ١٠١٦٦ - ٢١٥٧

فاكس: ١٠١٦٦ - ٢٦٥٨٠٠٠

مركز المبيعات هاتف: ١٠١٦٦ - ٢١٧٧٩٩٥

فاكس: ١٠١٦٦ - ٤٤٥٧٢١٥

إحدى شركات



شركة الصحافة والنشر  
Saudi Press & Publishing Co.



ميكى

اميرات

فتيات

فني السويدي

وكلاء التوزيع

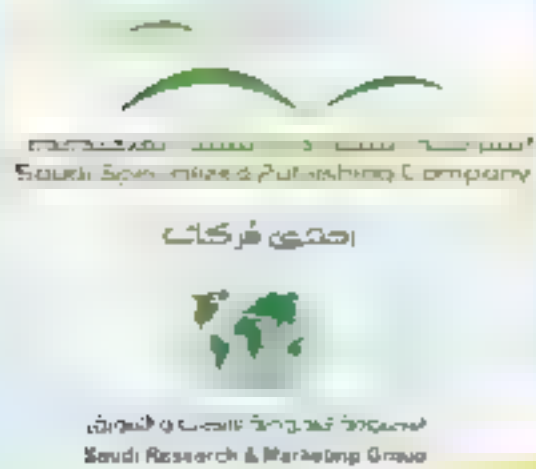
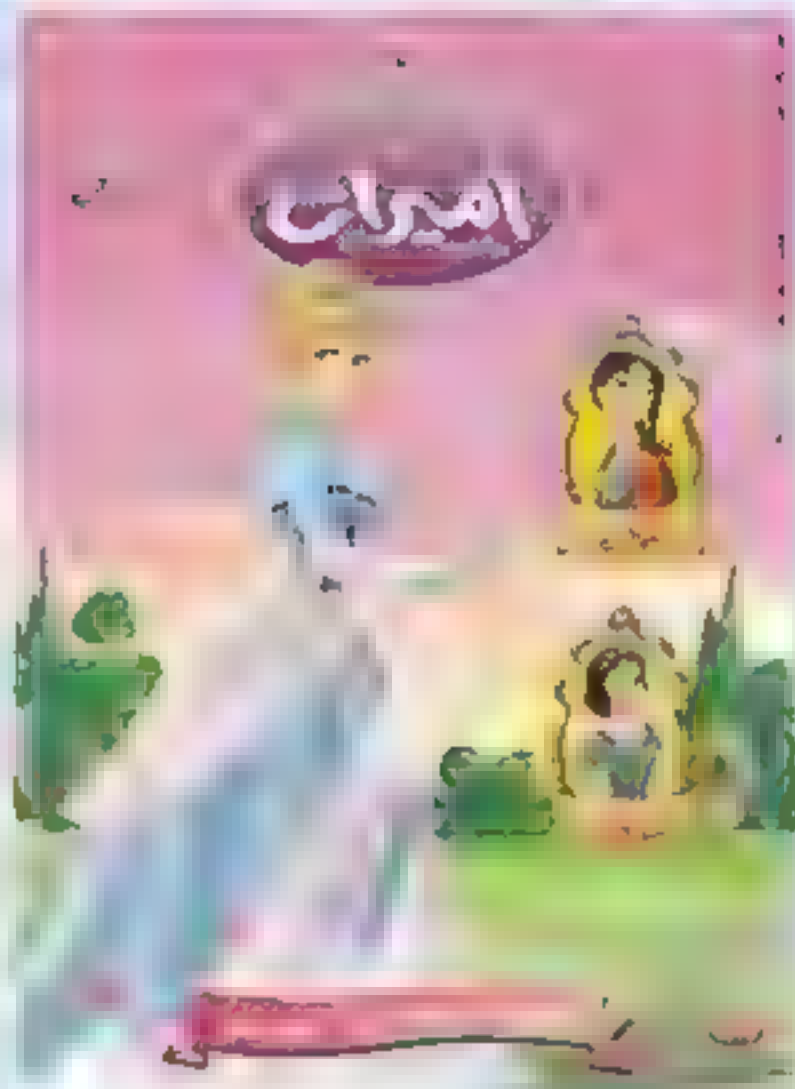
- المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٣٩١٦٥٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع والطباعة، هاتف: ١٧٣٩٤٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة إعطاء سوريج هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: ر. شاعة لطباعة و لصناعة والنشر و توزيع، هاتف: ٤٣٣١٨٢
- الكويت: شركة المجموعة الكوسه للنشر والتوزيع هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ • الاردن: شركة وكالة التوزيع الاردنية، هاتف: ٥٧٥٨٨٥٥
- لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات هاتف: ٢٦٨٠٠٧ • اليمن: الكلمة للنشر والتوزيع هاتف: ٢٦٩١٥٧ - ٢٨٠٥٦٠







الآن في الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر 'المخصص إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق ترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا إفريقيا والشرق الأوسط)، توزع المحلة في دول مجلس التعاون، والأردن ولبنان. واليمن لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

[illegible]



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
وهو لغير أهداف ربحية  
ولتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
وابتلاع النسخة الأصلية المرخصة  
عند نزولها للأسواق  
لدعم استمراريتها





Disney

# كاريكاتير

العدد  
558



مقر نشريه: مكة المكرمة - ليلويه ٢٠٠٠  
رأسلا - الإقليم - ليلويه ٢٠٠٠  
٢٠٠٠ - ليلويه - مكة المكرمة - ليلويه ٢٠٠٠  
٢٠٠٠ - ليلويه - مكة المكرمة - ليلويه ٢٠٠٠



Disney • PIXAR

عالم

السيارات

01

قريباً في  
الأسواق



تصدر عن شركة سعودية لتسويق شخصيات إحدى شركات المجموعة السعودية للألعاب والتوزيع. مرخص من شركة والت ديزني لعالمية

(أوروبا، أفريقيا، والشرق الأوسط) - شركة المعلقة في دول مجلس التعاون الخليجي. رئيس: وليد مرشد من مجموعة يمكنكم الاتصال، الرقم الجوال ٧٥٨٦٦٦٦ ٨

© ٢٠٠٦ شركة المعلقة في دول مجلس التعاون الخليجي  
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without permission in writing from the publisher.

١٧٢٥٤ • وكلاء التوزيع • المملكة العربية السعودية: شركة السعودية للتوزيع - هاتف ٤٤٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة لاس شامعة، شارع جزيق - هاتف ٣٠١٣٥ • مملكة البحرين: مؤسسة "البحر" للتوزيع - صناعات - هاتف

• سلطنة عمان: مؤسسة "البحر" للتوزيع - هاتف ٢٤٣٠ • قطر: شركة المعلقة في دول مجلس التعاون الخليجي - شارع ٢٠١٠ • الكويت: شركة المجموعة كونسيلت - شارع ٢٤٣٥ •

• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكلاء التوزيع الأردنية - هاتف ٢٢٥٠ • لبنان: شركة المعلقة في دول مجلس التعاون الخليجي - هاتف ٣٠١٣٥ • اليمن: شركة المعلقة في دول مجلس التعاون الخليجي - هاتف ٢٣٩١٥ •

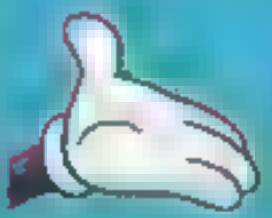




## إجازة سعيدة

انتهى الموسم الدراسي، ونال كل منكم هدية نجاحه بالتأكيد... هل هنأتكم قبلاً؟..  
أوه.. لقد نسيت ألف مبارك يا أصدقائي، ولكم تحية كبيرة جدًا يقدمها سكان مدينة الفئران أولاً مني أنا ميكى  
ومن بطوط، وميني، والعم دهب، بتدق عبقرينو، بيبو، والأولاد، ومن محروس وبطوطه وكوكبة.  
الجميع فخورٌ بكم: والداكم، إخوانكم، وأصدقائكم، لأنكم مجتهدون ومحبون للتفوق.. ولأنكم كذلك فأنتم تستحقون  
إجازة ممتعة.. تكون في السفر، والخروج إلى المتنزهات، والاستمتاع باللعب في الأماكن الترفيهية.. ولا تنسوا الغذاء  
الجيد، والمشروبات الطازجة، لأننا في فصل الصيف ونحتاج إلى كل هذا لأجل أن نبقى أصحاء..  
أيضاً لا تنسوا القراءة يا أصدقائي.. وكم أتمنى أن تحملوني معكم في رحلاتكم القادمة.. أرجو لكم إجازة سعيدة.

### في هذا العدد:



30

الرفق بوقت  
القرآن



4

معي السيلك



37

محب سحر بطوط  
من الميمات



18

السلام لكم



47

مسابقة العدد



26

موسم هدية  
الهدايا



# أحبابنا قراء ميكي



يسرنا في مجلة ميكي أن نرحب بالأحبة الذين يبعثون إلينا برسائلهم ومشاركاتهم في مسابقة ميكي الشائقة.

## ميكي في انتظار الجميع:

فرح ميكي برسالتك يا إبراهيم شيخان من جدة بالمملكة العربية السعودية، وأهلاً بك وبصديقك عصام عسيري. وسننتظر منك ومن جميع الأصدقاء أخبار نجاحكم، لتقول لكم مبارك ونحتفل معاً. وأهلاً بك يا منال عبدالعزيز المسفر من الكويت، والجميع هنا يحبك.. ويسعدنا أن نتلقى رسائلك القادمة. وجميل منك كل هذه المتابعة يا زينب محمد خليل من الكويت، وحتماً سيكون هناك الجديد دوماً.

## وبكل الحب نرحب بالأصدقاء:

- عبدالرحمن عباس أمين من الكويت.
- آلاء علي باعبيد من جدة بالمملكة العربية السعودية.
- نواف جميل البدر من الكويت.
- عبدالله محمد مؤمن من الرياض بالمملكة العربية السعودية.
- عائشة داود محمد فطاني من الظهران بالمملكة العربية السعودية.
- فاطمة محمد حسن الزعاني من رأس الخيمة بالإمارات العربية المتحدة.
- رانيا عبدالله الغامدي من الظهران بالمملكة العربية السعودية.
- نورة محمد العجاجي من محافظة الدوادمي بالمملكة العربية السعودية.
- عاصم محمود كتبي من جدة بالمملكة العربية السعودية.
- فضة طالب المؤمن من الأحساء بالمملكة العربية السعودية.
- عبدالرحمن عرفان عيدواني من جدة بالمملكة العربية السعودية.

## وبدورنا نقدم أجمل التهاني للأصدقاء الفائزين:

- مرحلة قيس محمد، من عدن، الجمهورية العربية اليمنية.
- نور الدين محمد، من العين، دولة الإمارات العربية المتحدة.
- عبدالرحمن عباس أمين، من الكويت.

وستصلكم هديتكم قريباً يا أصدقاءنا على العنوان البريدي الموجود لدينا، نتمنى من كل الأصدقاء أن يتابعوا ميكي دائماً.. ونأمل من الجميع أن يتواصلوا معنا.. فالكثير من المفاجآت قادم يا ذن الله تعالى.

نحن نتنظر مراسلاتكم على العناوين التالية:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

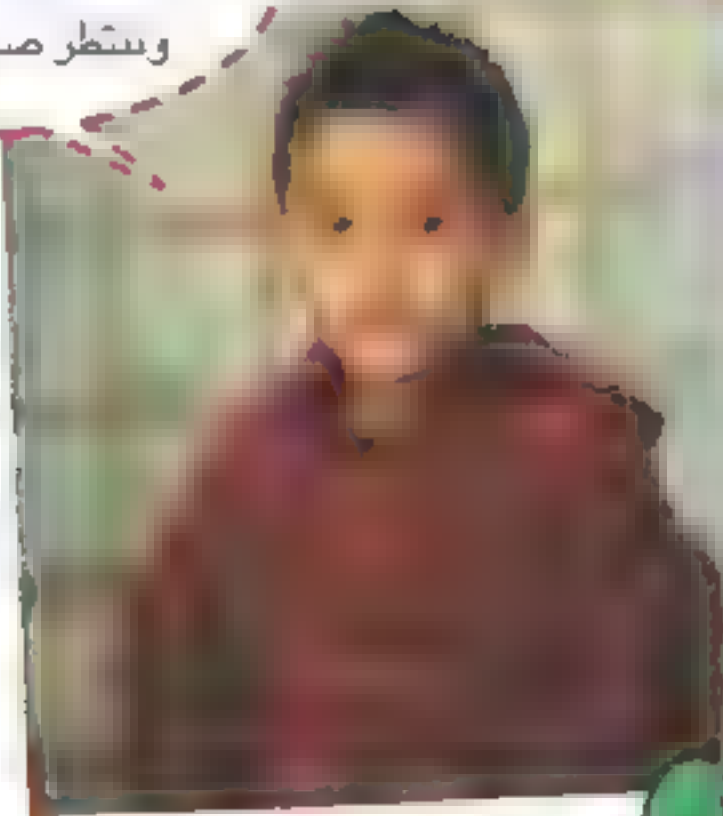
مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: [mickey@sspc.com.sa](mailto:mickey@sspc.com.sa)





يعشق نواف الشايفي، من  
السعودية، السفر أهلاً بك  
وستنظر صور رحلاتك المقبلة



يحيى أحمد ذو الفنى، من  
السعودية الرسم.. أهلاً بك  
يا صديقنا



انضم عبدالعزيز الشايفي  
من السعودية إلى محبي  
ميكي أهلاً بك.. ونحن نوماً  
في انتظارك



يحب فراس المالكي من  
السعودية اللعب مع ميكي  
وأصدقائه مرحباً بك يا  
صديقنا



متى تفتح مدينة مدهش الترفيهية أبوابها؟

الإجابة: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

ص.ب: \_\_\_\_\_

الرمز البريدي \_\_\_\_\_

المدسة: \_\_\_\_\_

البريد الإلكتروني \_\_\_\_\_

ارسل إجابتك إلى الشركة السعودية للبشر المنظمين ص.ب: ٦٥٦١ الرياض ١١٥٦١ المملكة العربية السعودية





# دهی السیرک





هل نستطيع مساعدتي؟ من الرهيب أن أبقى محاطًا بسكان الأرض طوال الوقت!



كل الدمى في كوكبنا ورقية ... وأنا أريد العودة إلى هناك، لهذا أختبئ من زملائي الدمى هنا!



ها ها .. أقنعتك بأدائي، أليس كذلك؟

ساعدي . لا تدعه ... آك!



ها ها خدعتك!

طبعًا طبعًا سوف...



ها ها .. اسمي «بدعة» أشهر مصمم دمي في العالم، ألم تسمع بدمائي التي تتحرك عن بعد؟

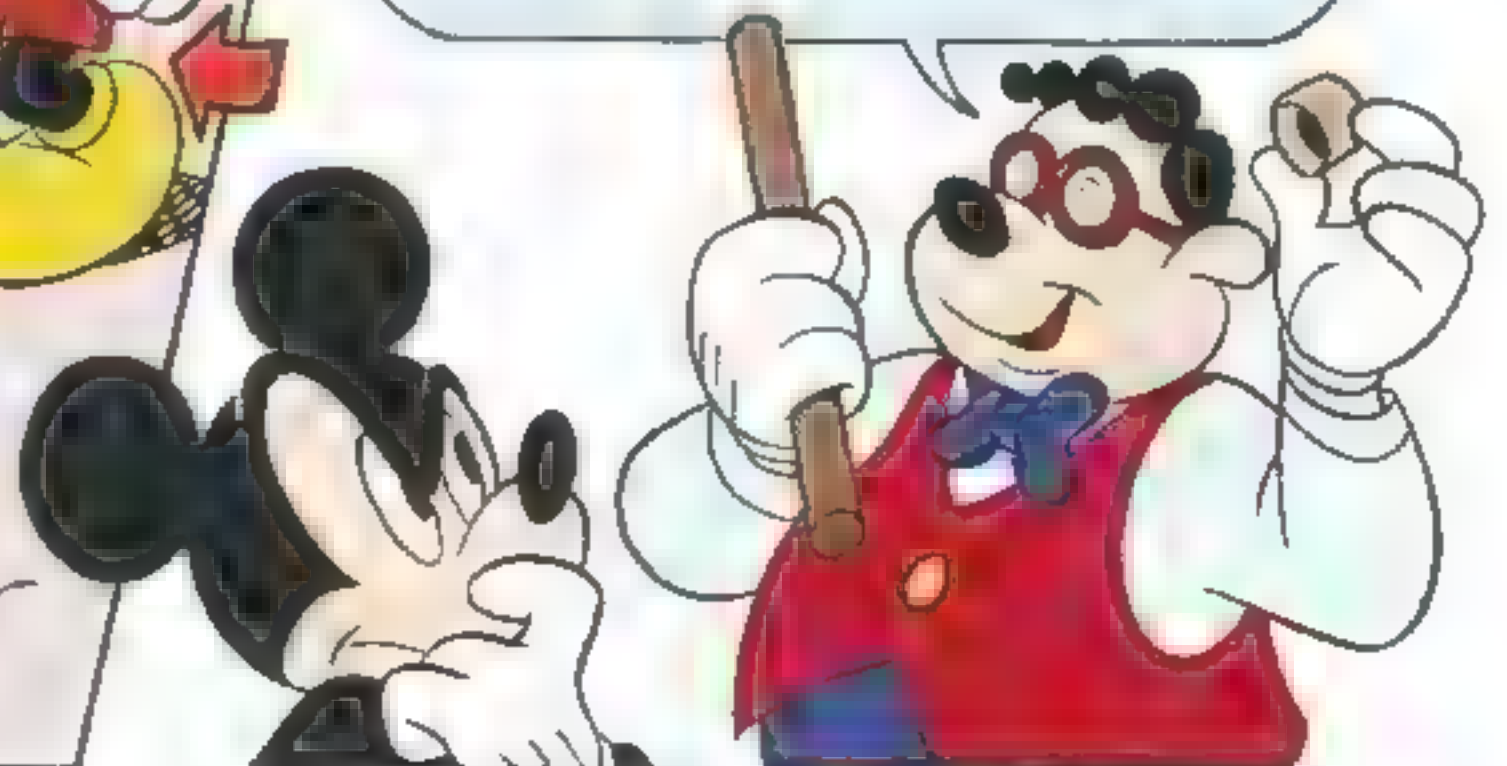
لكن .. لكنه .. كان يتحرك وحده دون مساعدتك!



طويما «ورقة»، ولن «يهرب» من عندنا اليوم. ها ها!



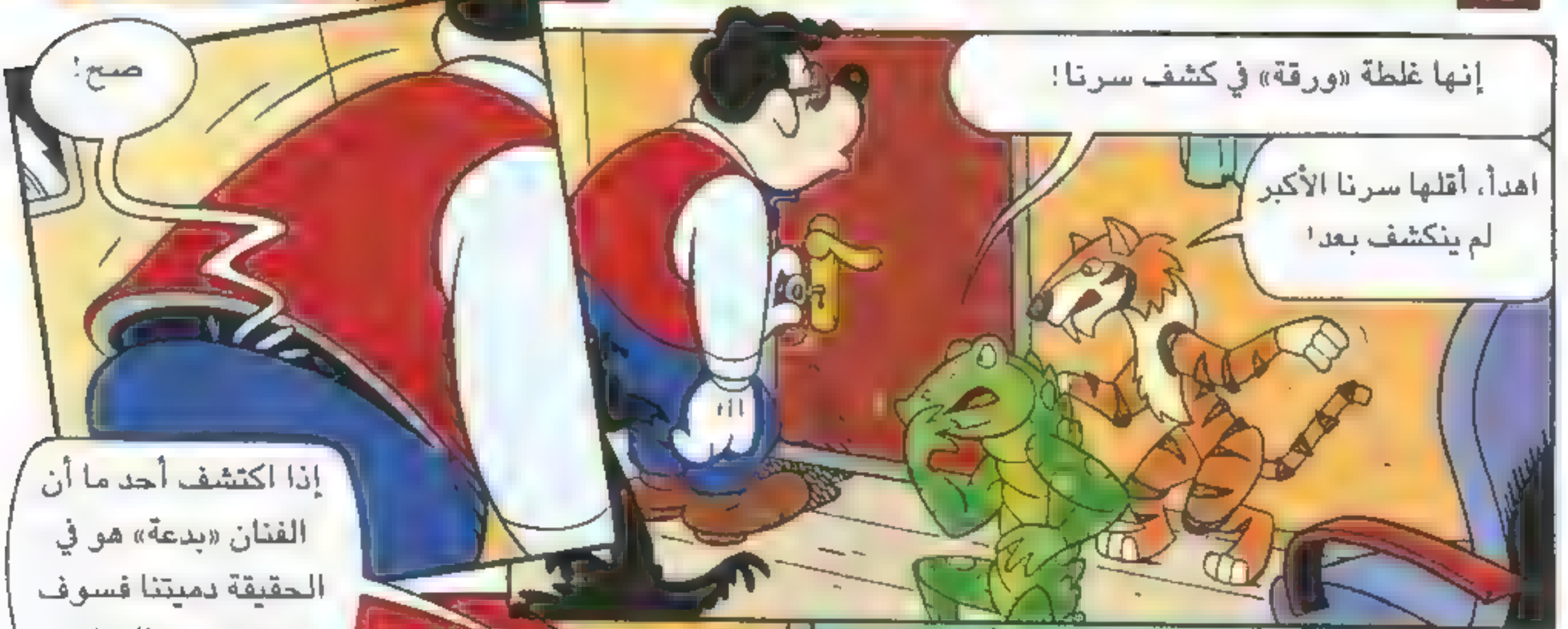
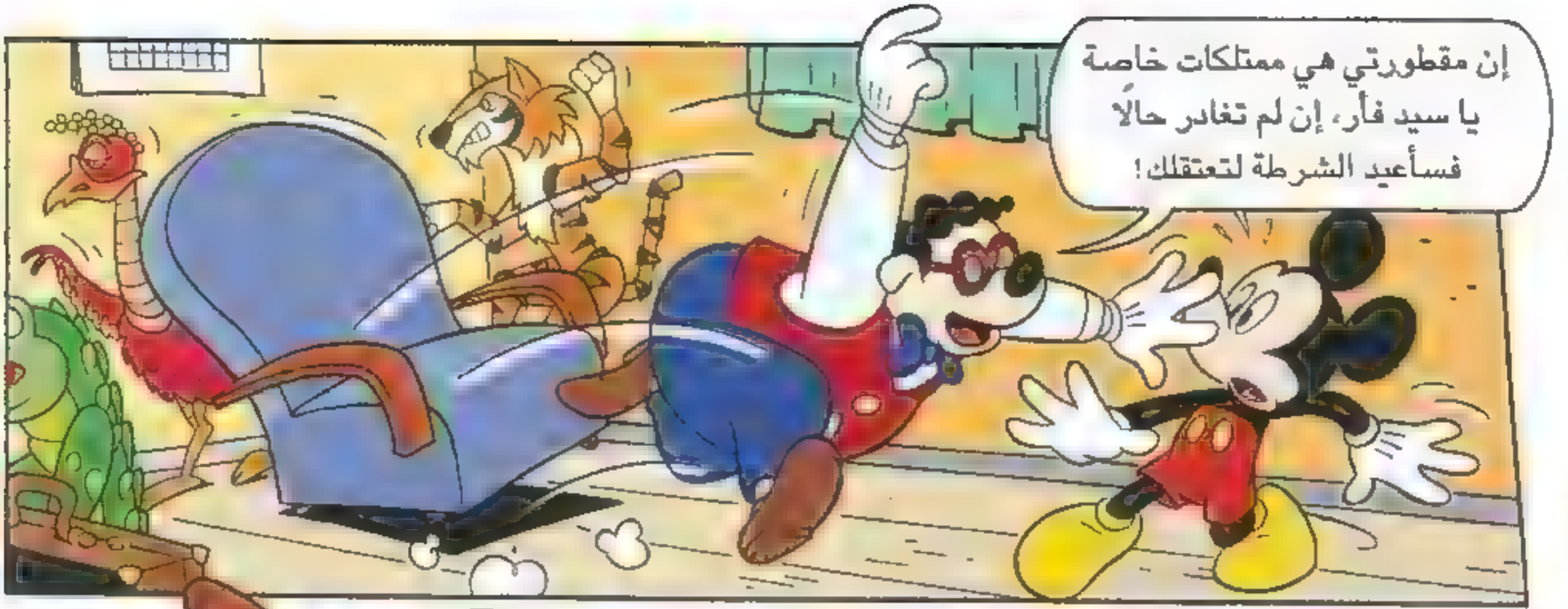
ما بالك؟ لا تقل أنك صدقت أن «ورقة» من كوكب آخر؟





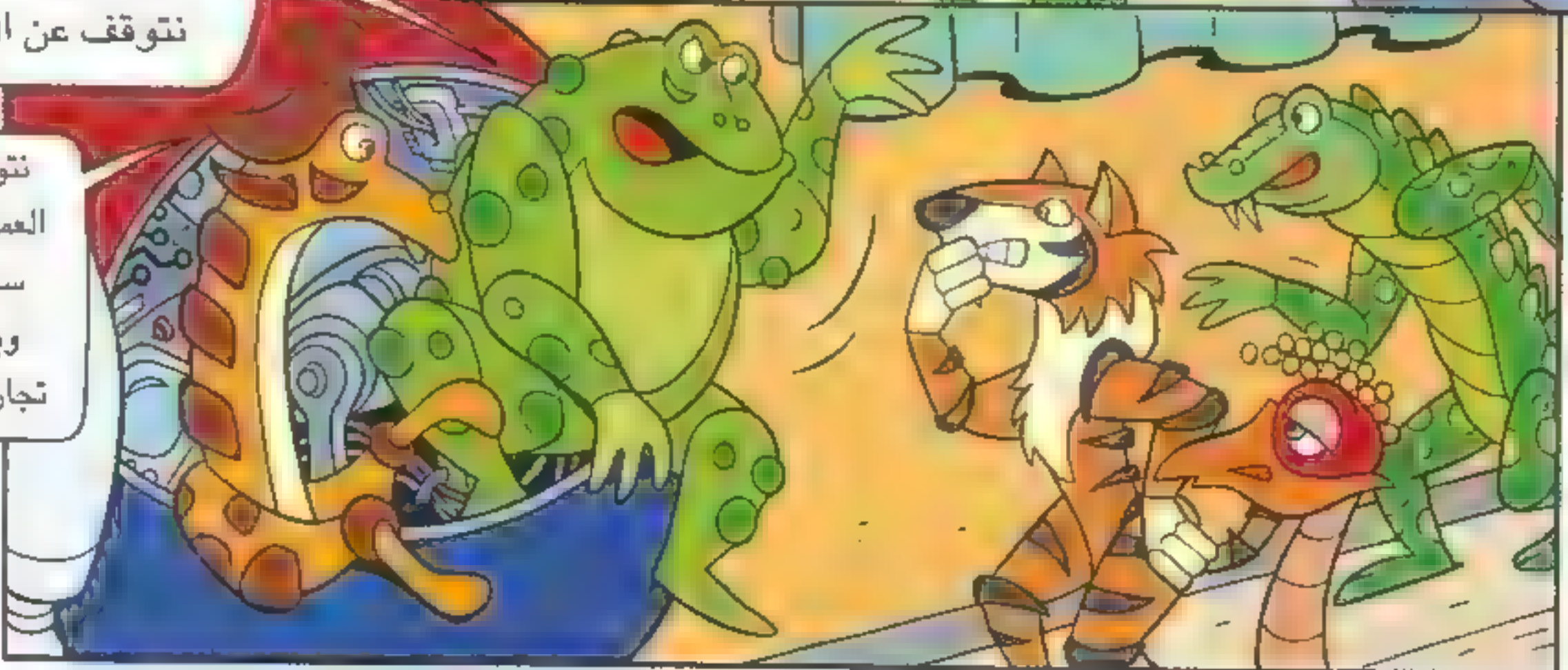






إذا اكتشف أحد ما أن  
الفنان «بدعة» هو في  
الحقيقة دميّتنا فسوف  
نتوقف عن العمل!

نتوقف عن  
العمل، نقصد  
سنسجن،  
ويجرون  
تجارب علينا!







نعرف أنك مشتاق لكوكبنا، لكن كيف تجرؤ وتكشف سرنا؟

نعم!



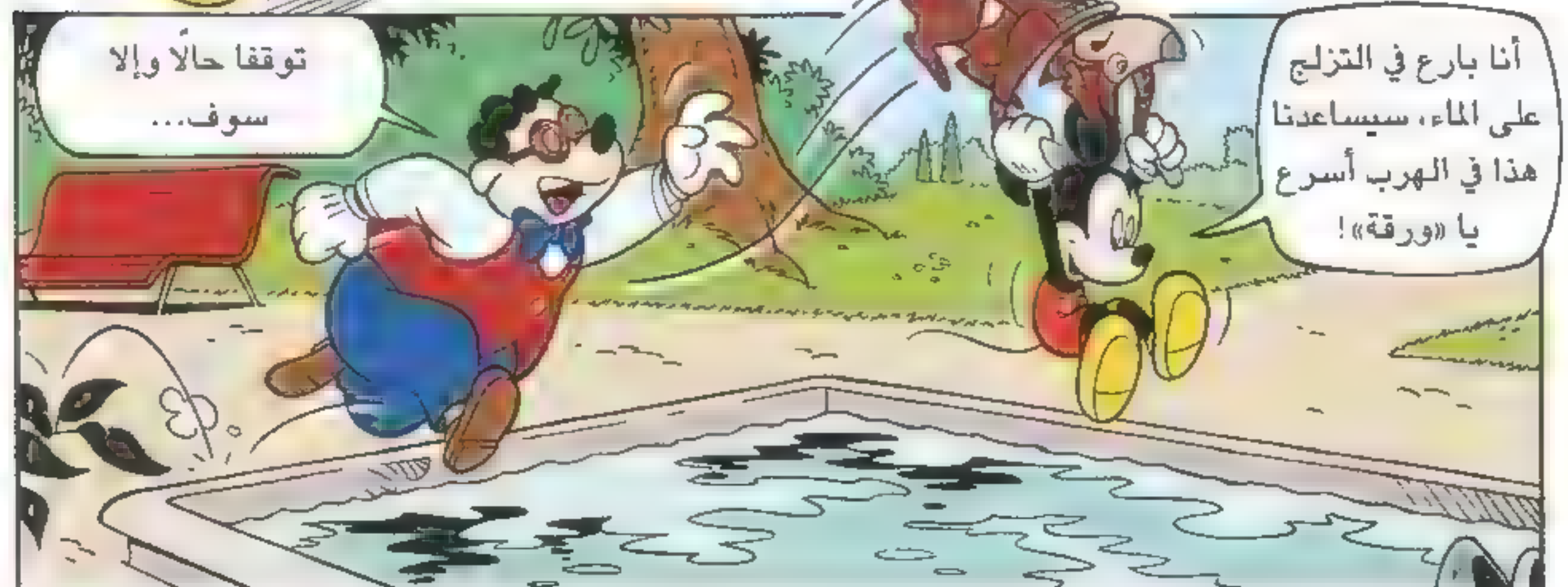




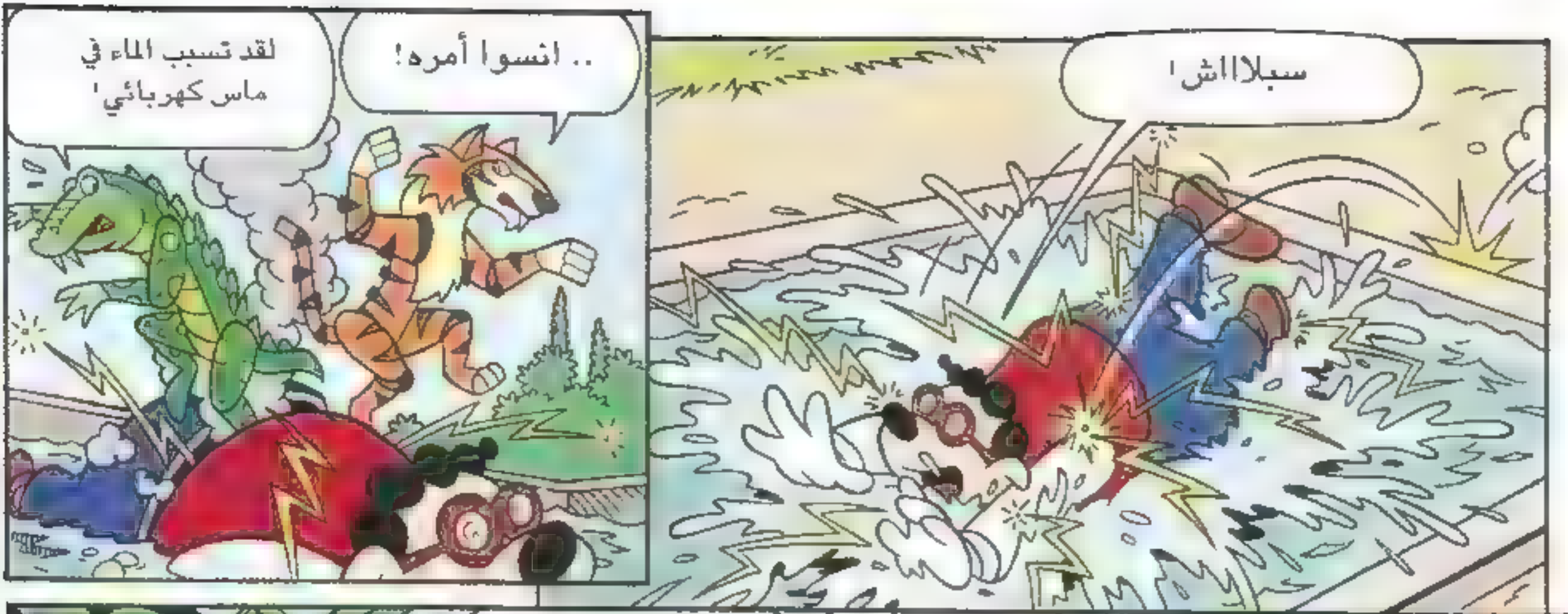










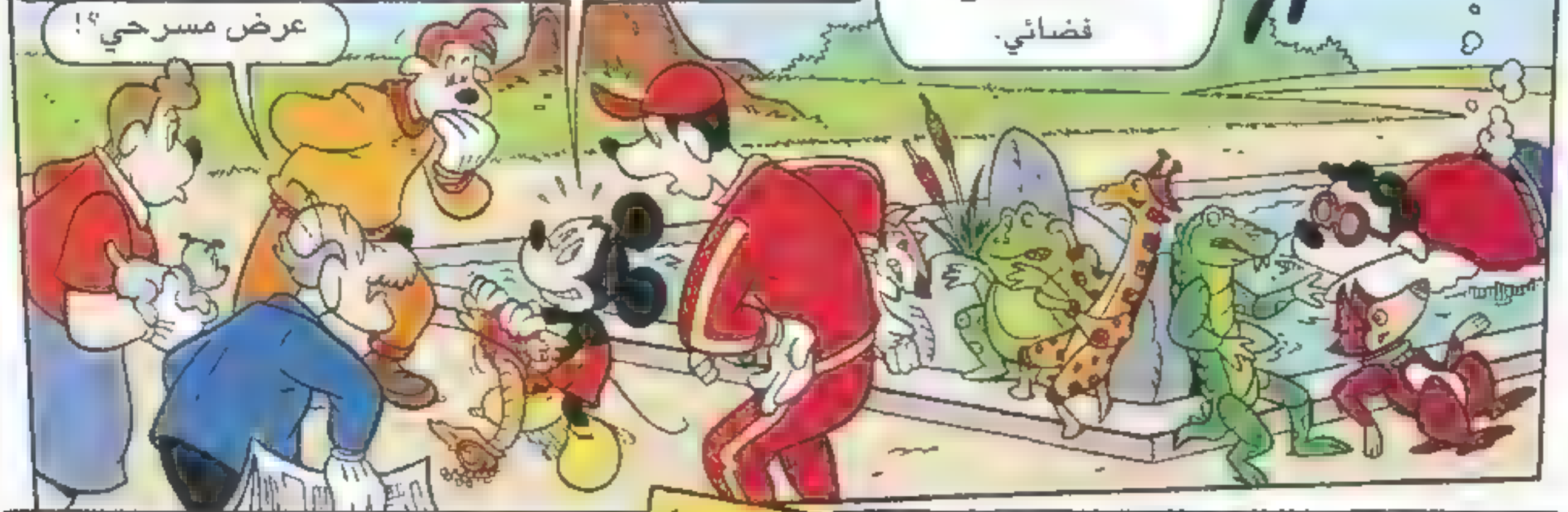




وكننت أصحابه مع هذه الدمى الكربونية إلى المكتبة لتقديم عرض مسرحي

إحم.. لقد اخترعت  
نموذجًا لمزارع  
فضائي.

عرض مسرحي!



هذا صحيح ، لقد حافظ هذا الأرضي على سرنا  
لقد أخطأنا في حكمنا عليك وعلى  
«ورقة»!

وقسورًا  
عائدوا إلى  
السيرك...

موقف مضحك!

لم يكن من المفترض أن أدخل  
الحديقة فأنا قصير النظر،  
ودون نظاراتي تعثرت في  
النافورة!



ررررائع!

لا داعي يا أصدقاء، صديقي البروفيسور  
عنده حل لهذه المشكلة، وسيساعد «ورقة»!

لكن كيف سنحل مشكلتنا؟ إذن نرسل  
«ورقة» بمركبتنا الوحيدة.



وفي الحفل الوداعي  
لـ «ورقة»...

من الجيد أنك حصلت على هذه البطاقات لحضور العرض  
الخاص لسيرك يا ميكي، هذه الدمى تبدو حية حقًا!

أنت محقة يا  
ميني... محقة!





# صَيْدُ السَّمَكِ

بقلم: محمد سعيد المولوي

رسومات: بهيم العسكري

في صباح اليوم لم يلبس أبي الأولاد من يومهم هذا ابواقهم قد هيا لكل واحد قصبة طويلة، يتدلى من نهايتها حيط رفيع، ربط قبل احده به قطعة من رصاص صغيرة، وقبّلها كرة من الخشب، وسنارة من الحديد كالدبوس المعقوف. وقال الأب: هذه الأداة خير وسيلة فردية لصيد السمك. فقطعة الرصاص لتعوض بالسنارة في الماء، وكرة الخشب لتشير باهترارها إلى أن سمكة قد علقت بالسنارة وسأريكم أمام النهر كيف نصطاد.

وصل الجميع إلى شاطئ النهر وقد حمل كل واحد قصبته، سماء رأب الأب عليهم عمله شبكة بعضا، وسنة من القصب، وقد وصع فيها غلّة فيها قطع صغيرة من النجم، واحد الأب قطعة لحم وشبكها بالسنارة وحمل الحيط والسنارة حصة، ولقصبة فوق رأسه، وقال لاسنانه لاحطوا ما ساصنع وبسرعة قدف بالقصبة إلى الأمام فطار الحيط والسنارة وكرة الخشب وقطعة الرصاص ووقع طرفه في الماء، وعاصبت الرصاص مع السنارة في الماء، وبقي طرفه الآخر معلّقا بالقصبة.

والآن سننظر قليلا وسنأتي سمكة تدعى قطعة لحم فتعلق السنارة في حلقها، وتحاول أن تتخلص منها فتسحب إلى الوراء، فترد السنارة بعضا في حلقها، ويكون كرة الخشب قد هربت مشيرة إلى أن السمكة قد علقت بالسنارة، وحيدك يسارع في سحب الحيط والسنارة فيردد تشتت السنارة بحلق السمكة ويرخي لها الحيط فيبذل فتطبل نفسها وقد تحررت من السنارة وتجتف مقابوها، وشدها بجوار وهكذا حتى إذا صارت قريبة منا جعنا السمكة بحلقها وحرقها.

لم يكن الأب يهني كلامه حتى اهتزت الكرة الخشبية، وسارع الأب بسحب الحيط حينا ويرسله حين آخر، ثم رفع طرفه لقصبة فارتفعت معه سمكة راحت ترتحف في الهواء وبسرعة جعن الأب الشبكة تحت السمكة وادحنها فيها ورجع بها إلى الوراء، ثم حرر السمكة من السنارة، وأخرجها من الشبكة ورمى بها في السنة، سماء كان الأولاد يصفرون مبتهجين ومصمقين وهم حاصدون، إنه صائد ماهر.

بدأ الأولاد يصمون قطع اللحم على سنارهم ويفدون بها في الماء، واهتزت سنارة بعد دقائق، ولكنه لم يسارع إلى سحبها فسكنت، وقال الأب: لقد فشتها يا بني، فذلك له سحبها سريعا، وستطاعت أن تحرر نفسها، وصعك الجميع وقال هبة: صياد قاسل، وبدا ساريكه جميعا أني من أمهر لصيادين وأنا تحداكم جميعا أن تتفوقوا علي، وصحك هبهم بحيث دخل المحررة تشهد لك بذلك.



ما رثكم يا أولاد أن يذهب على النهر ونصطاد بعض سمك فهو كما نعرفون طيب، نلعم نزيد المأكّل، سماء أولاد جميع ما أجملها فكره في ابتاده فسادا، فمن بعد أن تعلمنا صيد السمك، وذلك حين كما نر ل تأخذ أبواب صيد السمك وتذهب شه تعود، وقد ملات سلتك به.



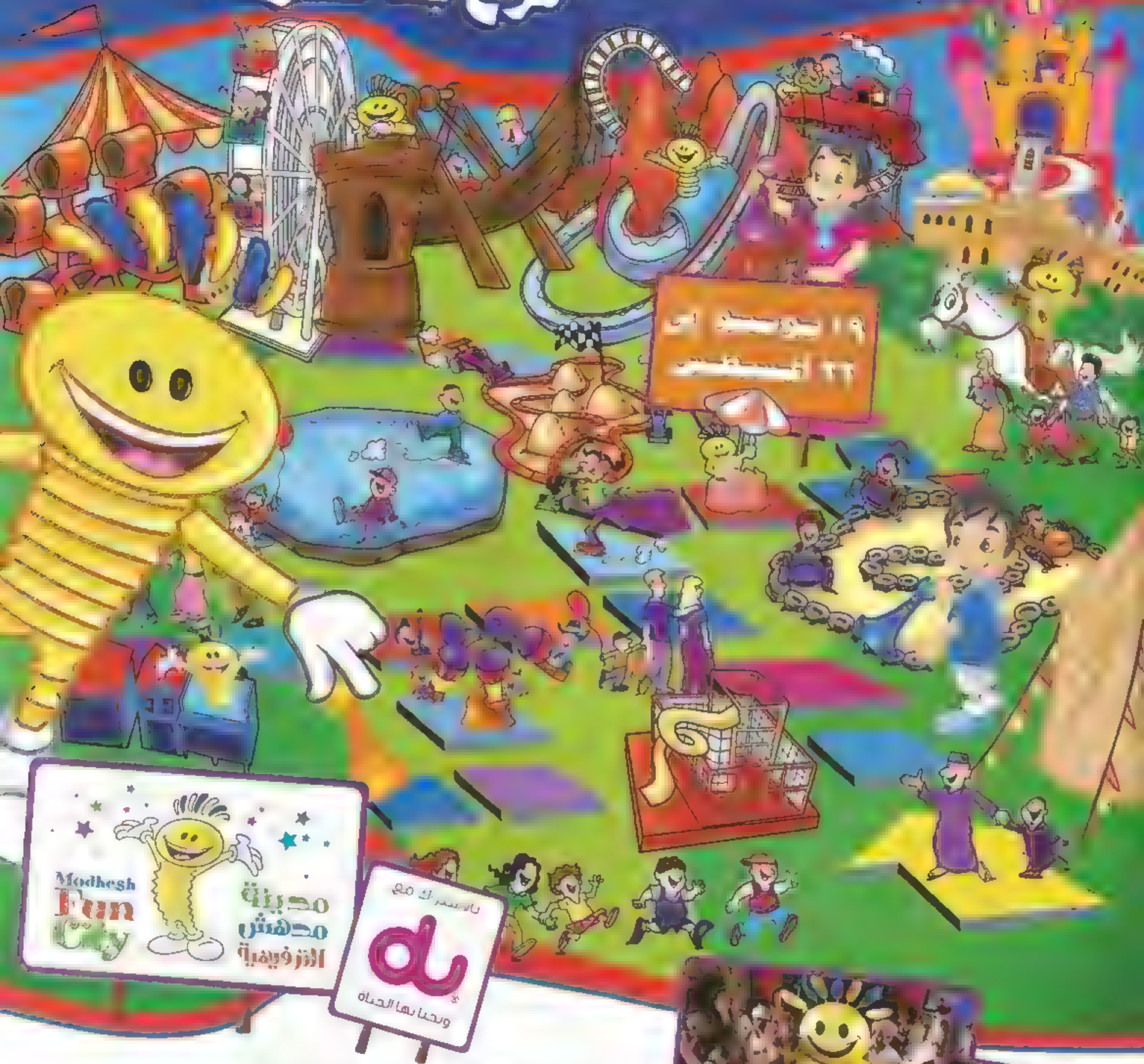
بينما الأبناء يصطادون كانوا يتسامرون ويضحكون. وكانت حصيلتهم بعد ساعتين بضع سمكات. وقال هيثم: ألا ترى يا أبي أن ما اصطدناه قليل. بينما بذلنا وقتاً لا بأس به. قال الأب: هذه الطريقة في الصيد ليست للربح وإنما هذا الصيد للتسلية، ولتعليم الصبر والمهارة. أما الصيد المربح فيكون بوساطة شباك كبيرة تلقيها سفن الصيد الخاصة. وتصطاد بها الأطنان من السمك، وغالباً ما يكون في هذه السفن معامل لتعليب السمك وحفظه.

قال عسان: الحقيقة يا أبي أننا استمتعنا اليوم كثيراً وسررنا، إلى جانب أننا حصلنا على طعامنا من السمك، وقد علمتنا الشيء الكثير عن السمك، وفوائده، وطرق صيده، وعن الصبر وتعلمه، فلك منا خالص الشكر، ولنا منك أن نصطاد الأسبوع القادم تحت رعايتك.





# مدينة مدهش الترفيهية مرح بلا حدود!



هذا انصف أدخو عزم المرح مع مدهش، 'عر صديق بطفال'، يستمتعوا في مدينة مدهش الترفيهية، كبر وجهه للمرح، ساهدو عروض مدهش ور، فعوه في حبه ملئته بالمغامرات لمدهشه، ولاعبات المسوقه ونشاطات الترفيهه المنسله و عرقوا أيضا على أصدقاء من كل الأعمار، إستمتعوا في المسرح الرئيسي، ركز الألعاب لمطاطيه، ركز ألعاب لمهارة، حبه التزلج على الحليد ومبسطه، لاعب الترفيهه بقوا مع كل افر د ابعائنه الى مدينة مدهش الترفيهه من ٩ يونيو حتى ٢٢ أغسطس، بقيو و مرحوا وافنيوا بذكارت مدهش الممترة بقى ذكرى كنهه بسمات

البرعة، برشليسيون

مفاجات صيف دبي  
١٩ يونيو إلى ٢٢ أغسطس ٢٠٠٨

إحازة للعبدة ومفيدة للأطفال

UAE XCHANGE

Emirates

مفاجات

magic planet

magic planet



# بيو العلم نور

Disney



حقاً؟ كنت تنظر إلى ورقتي  
لدرجة أنني خفت أن تؤذي  
عينك بقلم الرصاص!

أنا لم أنقل إجاباتك  
أيها الكسول!



لنر إن كان عندك إجابة  
واحدة صحيحة!

هل تحسبني أحمق  
حتى أنقل إجاباتك...  
توقف!

بل أنت توقف، ولا  
داعي لقلّة الاحترام!

إيه!









أعرف أنني المرشحة للفوز، لكنني سأشجع بيبو و«بكرة» على الدراسة!

بيبو و بكرة  
كلمتان في جملة  
واحدة؟ يا  
للغرابة!

أعرف أنك ذكية يا «كيكة» لكن ماذا  
ستطلبين مقابل معجزة كهذه؟

أوه. لا شيء يا أستاذة فكرة،  
حسنًا. أمرًا بسيطًا..

سأحصل على مكافأتي لقاء مساعدتي أمي في  
بيع الحلوى!

أشتري من متجر أمي قالب حلوى للفائز بنصف النهائي،  
فهذا سيجعل مهمتي في تحقيقهما أسهل...

إذا كان هذا ما  
تريدينه....

وإذا نجحت فلن تكون  
مكافأتي فقط قالب الحلوى...

سأقوم بتحريض بيبو وبكرة على  
بعضهما حتى يتنافسا!

كان بيبو وقحا ياهانته إياك!

مرحبًا يا  
بكرة

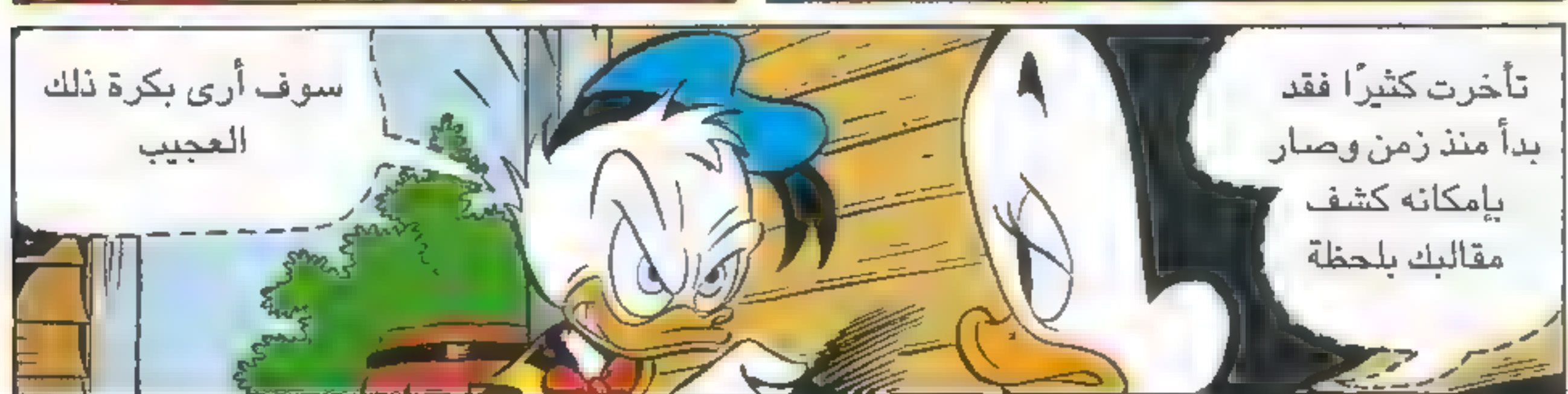
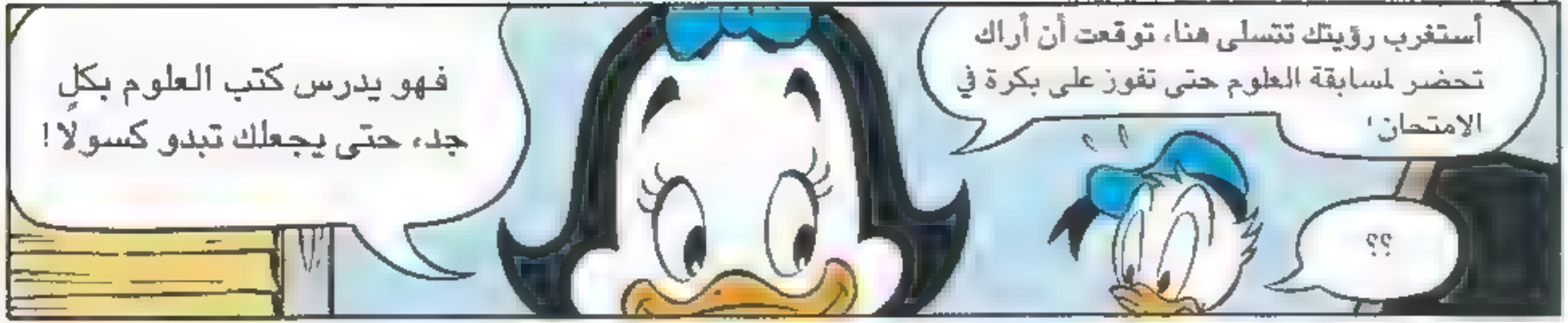
لقد نال مني حير وضع اللاصق في  
الحقيبة، سأنتقم منك غدا يا بيبو  
يا بيط...

حالا...



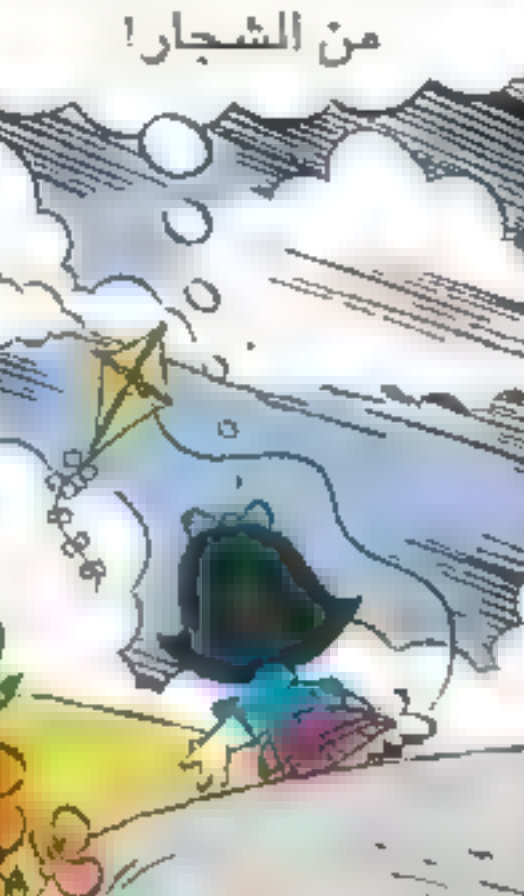








وفي الوقت نفسه أمنعهما  
من الشجار!



أحافظ على المنافسة بأن  
أنتقل أخبار كل واحد  
منهما للآخر...

A cartoon illustration of Daisy Duck running quickly to the left. She has a worried expression, with sweat drops flying off her head. Above her is a large thought bubble containing Arabic text. The background shows a road with a car in the distance and some greenery.

بعد أيام...

إشعال نار المنافسة  
بينهما يأخذ كل وقتي



تعال تفرج على بكرة وهو  
يقوم بتجربة ميدانية أيضا

ما أخبار التلميذ الشاطر؟

أدرس الكهرباء بالتجربة العملية، هذا ما فعله «فرانكلين» للتوصل إلى اكتشافه التاريخي...

لا أفهم .. هذا...

منح براءة الاختراع عام ١٨٨٠، وأول جملة عبر الهاتف كانت: «واتسون.. تعال هنا... أنا بحاجة إليك»!

جيرانه الصغار يجعلونه يبدو عبقرياً!

أنت حقاً نكي يا بكرة...

أترى؟ إنه يحصد ثمار دراسته!

اخترع ألكسندر غراهام  
بيل أول هاتف...

ألو...

لم أكن أعرف أنك غبي، الحل الوحيد للخروج من مظهر الكسول في يوم الجمعة القادم هو كتبك!



لا أستطيع مقاومة رمية بالحصاة

سيدمر خطتي كلها...







واقترب يوم اختيار  
ممثّل المدرسة...

إننا متعبون يا أستاذة، لقد أكلنا فطيرة  
التفاح التي كانت على الطاولة هناك!

جائزة الطالب المتميز  
فاسدة؟!!

هذه كانت الجائزة؟! لو  
كنت أعرف لما...

إمق.. يبدو أنها غير طازجة،  
لا يمكننا دخول الامتحان!

يا مساكين، للأسف أنكما لن تدخلوا المسابقة، كنت  
أعقد آمالاً كبيرة عليكما!

ونحن درسنا كثيراً  
يا أستاذة، والفضل  
يعود لك كيكة!

نعم فقد شجعنا كثيراً، ونريد  
انتخابها لتمثيلنا في المسابقة  
مكافأة لها على جهودها معنا!

فنحن نعرف أنها الأنكى،  
ما رأيك يا أستاذة؟ ما  
رأيكم يا أولاد؟

نعم...  
مرحى... نعم!

وجاء يوم المسابقة

إم.. لا أتذكر... لا  
... أعرف...

لا أصدق أن بيبو وبكرة تمكنا من خداعي،  
أضعت وقتي بمتابعتهما ونسيت أمر دراستي!

والأستاذة رحبت  
بتشجيع الطلاب لي،  
لكنها نادمة الآن...

إق.. ماذا فعل  
بيبو؟

هل تذكر العالم الذي حول الزهرة البيضاء  
إلى خضراء؟

سنقوم بتلك التجربة بعد انتهاء  
المنافسة مباشرة!



# مرسم مدينة البط

أصحابي

الرسامين الصغار

هذه دعوة دائمة لمشاركتنا

في مرسم مدينة الفئران، هيا

نمرح مع الخطوط ونرافق الألوان

في زيارة شهرية إلى مرسم

مدينة الفئران.

سنكون بانتظار رسوماتكم الحلوة

التي تعلمتموها من مرسمنا

حتى نعرضها في المرسم،

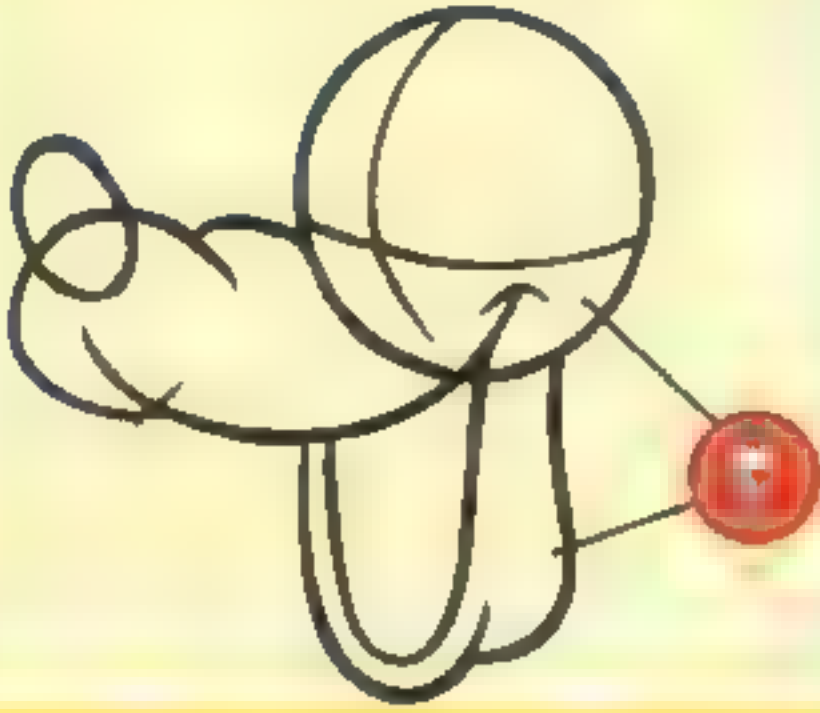
وستفوزون معنا بجوائز

قيمة.

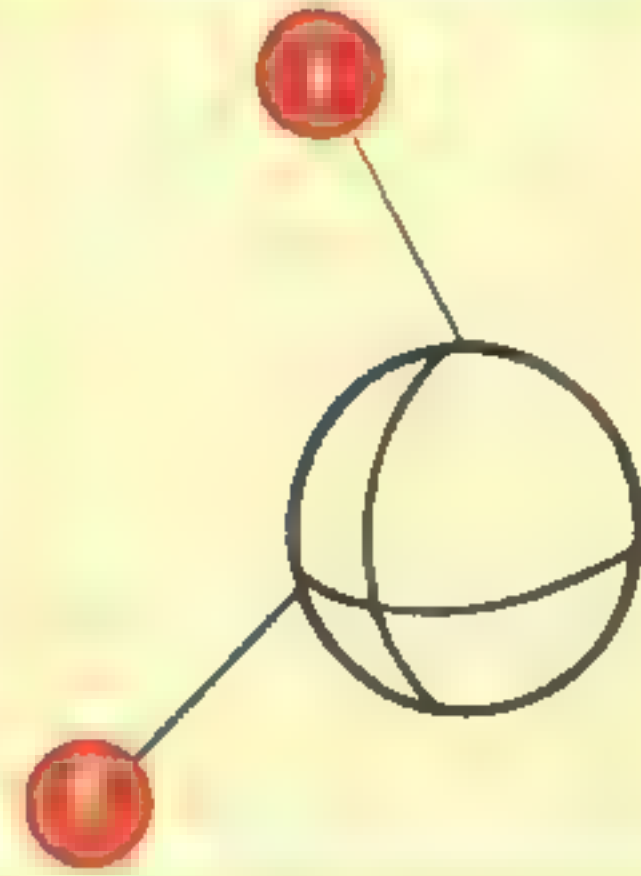




## لنرسم بلوتو



٣ بلوتو يضح فمه ويندلي لسانه لذلك نرسم الحبر السفلي من الفم متدلياً وننتبه للانحناء الصغير الذي سيعطي شكل الفم، وأخيراً الشفاه.



٢ نرسم ثمة الرأس ونرسم به حبه حطس وهمس متقاطعين يساعداننا في تحديد مكان العينين والفم نرسم الجزء العلوي من الفم، بالإضافة إلى أرنبة الأنف بأن نرسم أشكالاً بيضوية، نعلم على الخط الوهمي لرسم هذا الجزء.



٨ أذن بلوتو نحيلة ومتطاولة إلى الأسفل، تبدأ من الخد فوق الفم، لتنتهي عند نهاية اللسان تقريباً.



٤ لسان بلوتو المتدلي إلى الأسفل.  
٥ نرسم العينين، بيضاويتين بارزتين قليلاً فوق الرأس، والبؤبؤين على حافة الأنف.  
٦ نرسم الحاحسين نتعان تقوس العينين، ويرتفعان عن إطار دائرة الرأس.  
٧ نرسم نتوءاً من الجهة الخلفية من الرأس.



اقرأ مجلتك  
المفضلة بأسعار  
مخفضة

## استمتع بمجلات ديزني هذا الصيف باشتراكات مخفضة

Disney  
**ميكي**

~~١٥٠~~ ريال

**فتيات**

~~٢٠٠~~ ريال

**أميرات**

~~١٠٠~~ ريال

**دليفي الديجوي**

~~١٠٠~~ ريال

٣٠٪

خصم خاص  
عند الاشتراك في  
أربع مجلات لمدة عام

٢٥٪

خصم خاص  
عند الاشتراك في  
ثلاث مجلات لمدة عام

٢٠٪

خصم خاص  
عند الاشتراك في  
مجلتين لمدة عام

١٠٪

خصم خاص  
عند الاشتراك في  
مجلة واحدة لمدة عام



# قسمة اشتراك

اسم المجلة:

الاسم:

البلد:

ص.ب. \_\_\_\_\_ الرمز البريدي:

المدينة:

اسم المدرسة:

رقم الهاتف:

الجوال:

البريد الإلكتروني:

• يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.

• ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص،

رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.

## الاشتراك السنوي

فتيات

May Lin Corneille

London Mrs. Will

☐ ١٢٠ ريالاً في السعودية.

☐ ٣٥ دولاراً في الدول الأخرى.

Disney



ميكي

☐ ١٥٠ ريالاً في السعودية.

☐ ٤٠ دولاراً في الدول الأخرى.

دولتي الديوب

☐ ١٠٠ ريالاً في السعودية.

☐ ٣٠ دولاراً في الدول الأخرى.

أميرات

☐ ١٠٠ ريالاً في السعودية.

☐ ٣٠ دولاراً في الدول الأخرى.





# ابن العم فكري الرفق بوحيد القرن

Disney

















أنت الأنثى يا بطوطة، وستعرفين كيف  
تخدعينه ويظن أنك أمه فنعيده إلى المنزل!

ولماذا لا تتنكر أنت بزي  
أنثى وحيد القرن؟



إنف!

ما معنى أن يحرك قرنه  
هكذا يا فكري؟

قرنه؟ يعني أنه خائف  
وسيهاجم الآن، لماذا؟



النجدة!

أحسنيت يا بطوطة، سيعود إلى  
المنزل بسرعة!

إنف! إنف!



تأخرت!

إنف!

سأختبئ قبل أن يدخل و...

سبلا! شن!











## الثقافة

إن الثقافة أمر مهم للإنسان، إنها علامة على انتشار العلم والتعليم في المجتمع. ماذا تعني لنا نحن الأطفال الثقافة؟ إنها تعني أن نكون مطلعين على عادات الشعوب المختلفة وآدابها. إنها تعني، أيضاً، أن نتعرف على قيم هذه الشعوب وطريقتها في الحياة. هكذا تعلمنا في كتاب العلوم الاجتماعية. إن الثقافة والعلم لا يتفصلان، فلكي تزداد ثقافتنا يجب أن نقرأ كثيراً. ويجب أن نزيد معرفتنا بالعالم حولنا. سوف تساعدنا الثقافة على التواصل مع الناس في البلدان المختلفة، فالثقافة تجعل عالمنا أفضل. هنا يغلب العلم الجهل. والعلم يساعدنا على تقدم أمتنا. فتعالوا أيها الأطفال نزيد ثقافتنا بالعلم والدراسة.



محمود العمر



## نادي الصحفي الصغير

عقد أعضاء نادي «الصحفي الصغير» مؤخراً في الشركة السعودية للنشر المتخصص اجتماعهم الأول لمناقشة ما يهم الأطفال من قضايا تحت عناوين تستحضر اهتماماتهم منها: كيف يقضي الأطفال أوقات فراغهم باللعب المفيد والتسلية التي تزيد رصيد ثقافتهم، وكيف يمكن الاستفادة من الإجازة المدرسية بإثراء الوعي المعرفي من خلال التزود بفوائد السفر الكثيرة. يُشار إلى أن النادي سيستأنف نشاطه بعد الإجازة لبحث ما استجد في جدول أعماله. حضر الاجتماع محمود العمر، وعمر طارق أنيس، وكرم عالية، وظافر الساعاتي، وعبدالرحمن العمري، وخالد العمري، وعبدالهادي الدهلوي، وطارق رزق، ولؤي طلال.